



**UNIVERSIDAD DEL  
ATLÁNTICO MEDIO**

**GUÍA DOCENTE**

**COMENTARIO DE TEXTOS**

**CURSO DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
MAYORES DE 25 AÑOS**

**CURSO ACADÉMICO 2022-2023**

# ÍNDICE

<b>RESUMEN</b> .....	3
<b>DATOS DEL PROFESORADO</b> .....	3
<b>OBJETIVO GENERAL</b> .....	3
<b>CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA</b> .....	3
<b>METODOLOGÍA</b> .....	4
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b> .....	5
<b>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA</b> .....	5

## RESUMEN

Centro	Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas (ESCOEX)		
Titulación	Curso de Acceso a Mayores de 25-45 años		
Asignatura	Comentario de textos	Código	
Materia			
Carácter	Obligatoria		
Créditos ECTS	2 ECTS		
Lengua de impartición	Castellano		
Curso académico	2022-23		

## DATOS DEL PROFESORADO

Responsable de Asignatura	Francisco de Borja Valcarce Hípola
Correo electrónico	borja.valcarce@pdi.atlanticomedio.es
Teléfono	828.019.019
Tutorías	Semana de tutorías en horario de clase

## OBJETIVO GENERAL

El objetivo principal de esta asignatura es que el alumno alcance el dominio de las técnicas y estrategias para la comprensión del texto, así como de aquellas otras que le permitan realizar un comentario crítico y la elaboración de un texto propio. Identificar, valorar y producir diferentes discursos literarios y no literarios. Profundizar en la norma del español presentando especial atención a los elementos del texto que ayudan a la coherencia, cohesión y adecuación. Introducir al alumno en la reflexión crítica de la información, de la creación y de la producción textuales.

## CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Los contenidos se desarrollarán por medio del siguiente programa:

- 1. Teoría del texto. Las características del texto: coherencia, cohesión y adecuación**
  - 1.1 La clasificación de los textos según su concepto y según su forma
- 2. Fundamentos del análisis de la adecuación en los textos expositivos-argumentativos**
  - 2.1 Diferencia entre texto literario y texto periodístico
    - 2.1.1 El texto periodístico: diferencias entre los textos informativos y los textos opinativos.
      - 2.1.1.1 Los textos de opinión: columna, editorial, tribuna libre (artículo de fondo), la carta del director y las cartas al director.
    - 2.2 La intención comunicativa del emisor
      - 2.2.1 Las funciones del lenguaje

- 2.2.2 Las modalidades enunciativas
- 2.3 La finalidad del texto expositivo-argumentativo
- 2.4 El tono del emisor
- 2.5 Los tipos de receptores
- 3. Fundamentos del análisis de la coherencia en los textos expositivos-argumentativos**
  - 3.1 El resumen
  - 3.2 El asunto, el tema y la tesis
  - 3.3 La estructura del texto
  - 3.4 Los tipos de estructuras textuales
  - 3.5 Los tipos de argumentos
- 4. Fundamentos del análisis de la cohesión en los textos expositivos-argumentativos**
  - 4.1 El análisis de los mecanismos léxico-semánticos: la sinonimia, la hiperonimia, la hiponimia, la repetición de términos, la antonimia, los distintos tipos de campos (campo léxico, campo semántico y campo asociativo).
  - 4.2 El análisis de los mecanismos morfosintácticos: análisis de la modalidad oracional, el uso de la deixis textual (procesos anafóricos y catafóricos) y la deixis extratextual, uso de los verbos y su significado, sustantivos y adjetivos.
  - 4.3 El análisis de los conectores textuales
- 5. La redacción del posicionamiento crítico**
- 6. Fundamentos básicos de la elaboración de los comentarios literarios**
  - 6.1 Diferencias entre los textos líricos, narrativos y dramáticos
  - 6.2 El comentario literario: esquema básico de análisis
    - 6.2.1 La localización del texto literario
    - 6.2.2 El análisis temático del texto literario
  - 6.3 Características básicas del texto literario
    - 6.3.1 Subgéneros de la lírica.
    - 6.3.2 Análisis de la rima, de la métrica y de los tipos de verso y estrofa.
    - 6.3.3 Análisis de las principales figuras literarias.
  - 6.4 Características básicas de los textos narrativos
    - 6.4.1 Subgéneros de la narración
    - 6.4.2 Análisis del tema, la historia, la trama, el narrador, los personajes, el tiempo y el espacio
  - 6.5 Características básicas de los textos dramáticos: subgéneros del teatro
  - 6.6 Análisis de los recursos dramáticos.

## METODOLOGÍA

---

Se desarrollarán ocho sesiones en las que se explicará la materia a partir de explicaciones teóricas.

A través del aula virtual se facilitará material para el desarrollo de las habilidades prácticas que requiere la elaboración del comentario de texto. A través de las tutorías se realizará un seguimiento de la evolución del alumnado en la adquisición de esta competencia mediante correcciones online de las actividades entregadas por el

alumnado. Asimismo, durante las sesiones teóricas se irán dando las recomendaciones para la adecuada elaboración del comentario de texto

La plataforma será el canal para la resolución de las dudas y comunicaciones con el docente.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

---

Lección magistral
Tutorías
Trabajo en equipo
Trabajo autónomo

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

---

- Para el seguimiento de la materia será suficiente con el trabajo de los apuntes de cada uno de los temas que se irán subiendo a la plataforma. En cualquier caso, las siguientes obras pueden servir también de referencia:
  - Álvarez Martínez, M. (1994); *Tipos de escrito: exposición y argumentación*. Madrid: Arco-Libros.
  - Álvarez Angulo, T. (1999); *Cómo resumir un texto*. Barcelona: Octaedro
  - García Velasco, A. (1986); *Método de comentario de textos. Teoría y práctica*. Málaga: Ágora, S. A.
  - Marcos Marín, F. (1988); *El comentario lingüístico. Metodología y práctica*. Madrid: Cátedra.
  - RAE (2010); *Ortografía básica de la lengua española*. Madrid: Espasa.